



Billoni&Negri Restauri

P.zza S.Barbara 21/22

46100 – Mantova

Tel. E Fax 0376.321679

info@billoninegri.com

RELAZIONE DI RESTAURO

Mantova, 04/11/2015

Dipinto a pastello su carta



Ubicazione:	Palazzo Te - Mantova
Autore	Federico Zandomenighi
Soggetto:	“Il risveglio”
Tecnica :	Pastello su carta e compensato
Epoca:	1895
Dimensioni:	h.cm.60x72

Stato di conservazione dell'opera: discreto

Il dipinto si trovava protetto sul davanti da un vetro posto a circa mezzo cm. di distanza dall'opera che è incollata ai bordi sopra un pannello di legno. Detto pannello è infine posto sopra una cassetta profonda mezzo centimetro. Questo sandwich viene unito e sigillato con nastro di carta e posto infine sulla cornice, il tutto per fungere da clima box. L'opera è eseguita a pastello su carta, posta come si diceva su un supporto in compensato. Il pastello è in qualche misura fissato ma comunque il manufatto risulta delicato se non è protetto. Il dipinto presenta un piccolo foro in alto a destra, già registrato in precedenza nei passati condition reports.

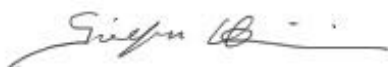
Precedente costatazione di danneggiamenti dopo riconsegna per recente prestito mostra.

Il dipinto presentava depositate sulla superficie due piccolissime particelle di materiale non ben identificabile, che si sono poi rivelate essere residui di materiale estraneo all'opera (residuo d'incorniciatura). Essendo il pastello per sua natura delicato anche se parzialmente fissato, andava comunque controllata la superficie dell'opera e eliminato il materiale caduto tramite smontaggio da "climabox" e successivo rimontaggio. Si notavano anche piccoli danneggiamenti sulla cornice dorata. è stato necessario fissare la doratura, stuccare la parte lesionata e ritoccare la superficie dorata.

Operazioni

- Trasporto in laboratorio
 - Leggera spolveratura a recto e verso.
 - Smontaggio del climabox ed estrazione del dipinto.
 - Controllo della superficie con l'Ispettrice Giuseppina Marti della Soprintendenza e successivamente con la Conservatrice dei Musei Civici di Mantova Dr.ssa Chiara Pisani.
 - Eliminazione dei materiali di caduta, controllo generale.
 - Restauro del danno alla cornice. E' stato necessario fissare la doratura, stuccare la parte lesionata e ritoccare la superficie dorata.
 - Sostituzione del vetro con uno nuovo antiriflesso e anti UV. Rimontaggio del dipinto previa nuova sigillatura con nastro adesivo cartaceo..
 - Deposito in studio in attesa della riconsegna al Museo Civico.
 - Doc fotografica e relazione finale
-

Il restauratore: *Giuseppe Billoni*



G.Billoni & M-Negri Restauri S.a.s.

P.zza S.Barbara - 21/2246100 – Mantova

Tel. E Fax 0376.321679 - info@billoninegri.com - www.billoninegri.com

C.F. e P.IVA 00625830203 -

Foto Prima



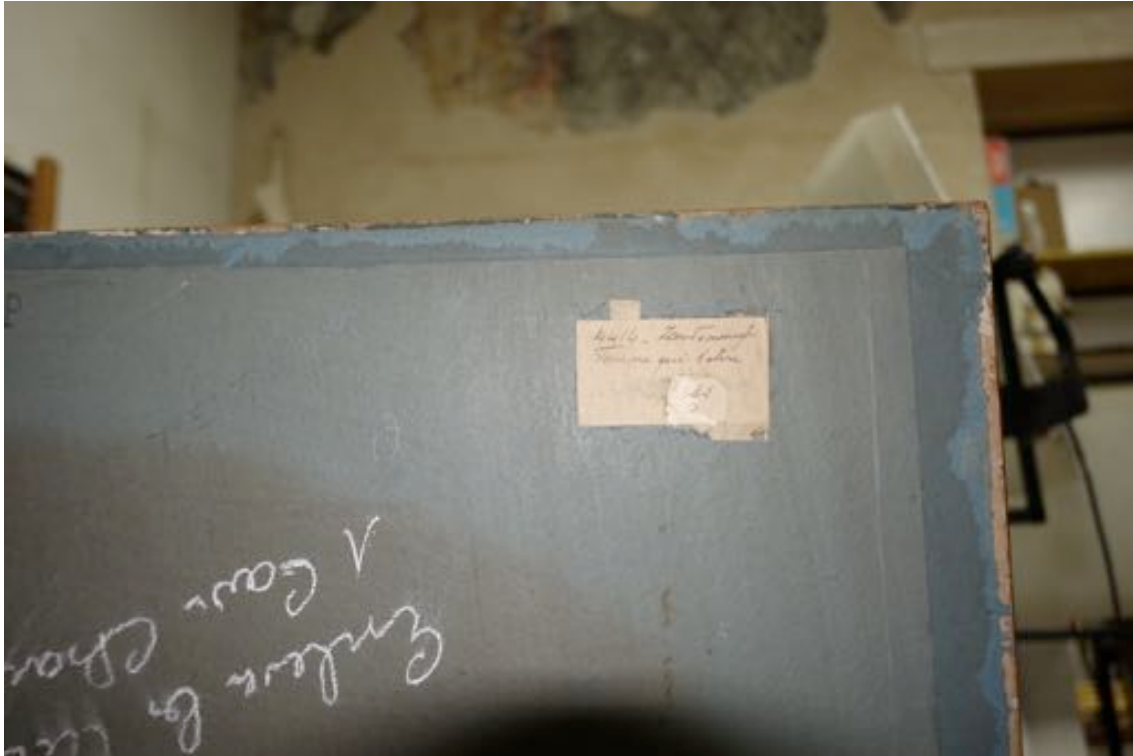
Foto durante l'intervento

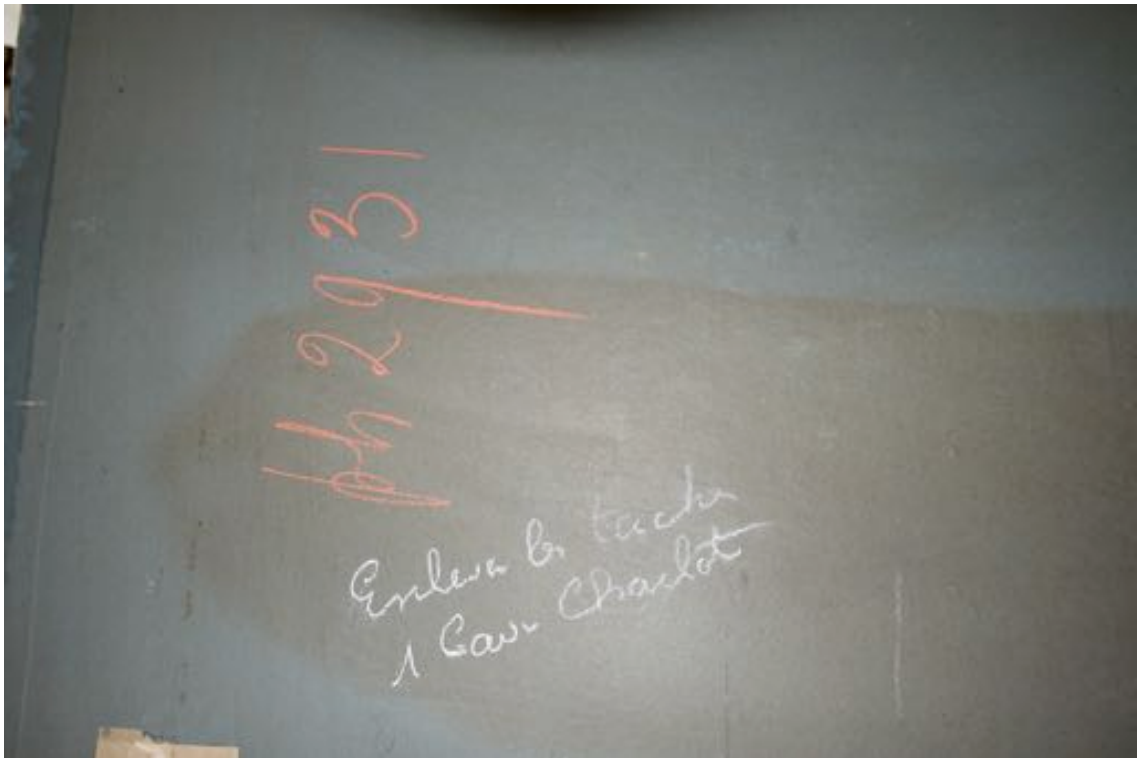
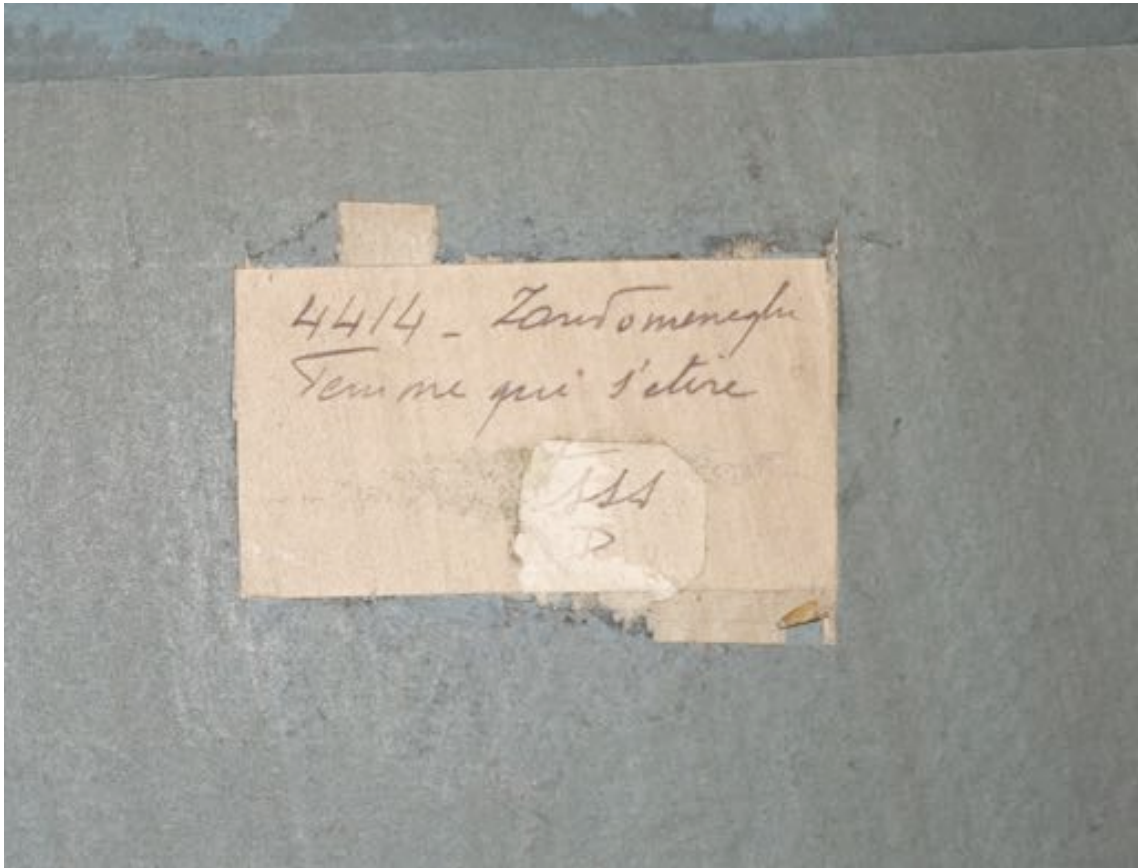


Smontaggio



Retro del dipinto - scritte

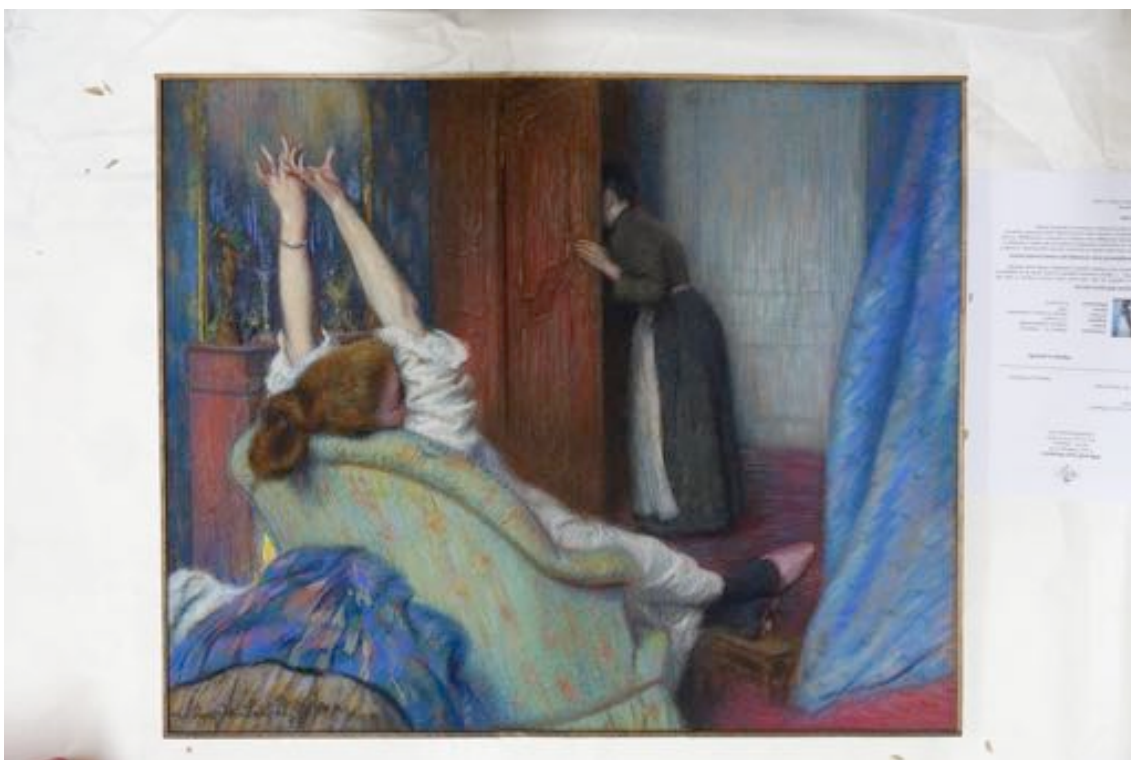




Eliminazione del materiale depositatosi, trattasi di residui non appartenenti alla materia dell'opera.



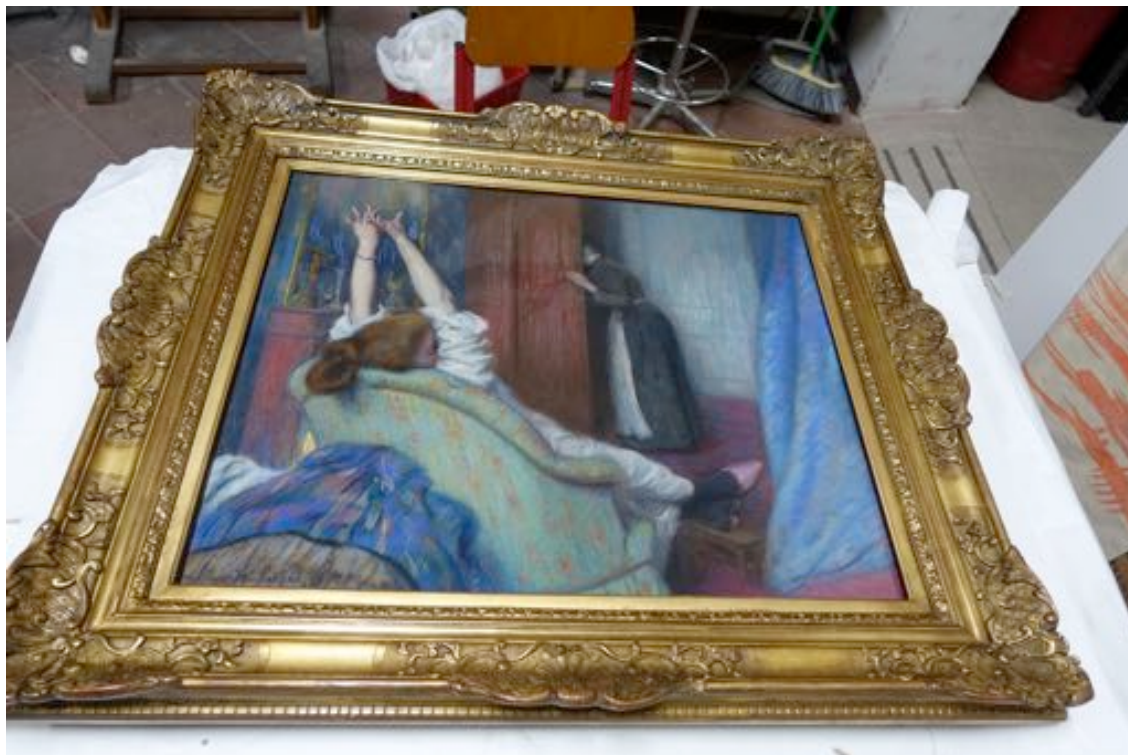
L'opera dopo l'eliminazione dei residui e senzavetro.



Dopo – prima del rimontaggio.



Dopo il montaggio nella cornice.





G.Billoni & M-Negri Restauri S.a.s.

P.zza S.Barbara - 21/2246100 – Mantova

Tel. E Fax 0376.321679 - info@billoninegri.com - www.billoninegri.com

C.F. e P.IVA 00625830203 -

Giuseppe B.